

M1 PWR

Stereo-Endverstärker (Mono brückbar)

- Audiophile Endstufe mit kompakter Größe
- Umschaltung Stereo oder gebrückt Mono
- 2x 130 Watt im Stereobetrieb bzw 1x 200 Watt Mono
- Double Bi-Wiring bei Monobetrieb möglich
- Perfekt passend zu M1-CLIC
- Überlastsicherung mit LED-Anzeige
- Softstart Einschaltverzögerung
- Audio Loop-Ausgänge zur Weiterleitung an weitere M1-PWR
- Fernschalten per Trigger

| | |
|----------------------------|--|
| AUSGANGSLEISTUNG: | 2 x 65/130 Watt @ 8/4 Ohm Stereobetrieb oder 1 x 100/200 Watt @ 8/4 Ohm gebrückt Mono |
| THD | < 0,03% Stereo / 0,02% Mono (20Hz - 20kHz) |
| RAUSCHABSTAND: | > 94dB Stereo / > 100dB Mono (20Hz - 20kHz) |
| TRIGGER INPUT: | 3,5mm Klinke (Mono) |
| TRIGGER OUTPUT: | 3,5mm Klinke (Mono) |
| AUDIO INPUT: | 2x RCA |
| AUDIO LOOP-OUTPUT: | 2x RCA |
| SPEAKER OUTPUT: | Schraubklemme/Bananenbuchse |
| GEHÄUSE: | Vollmetallgehäuse |
| OBERFLÄCHEN: | Schwarz (Standard) / Titan (Lieferzeit 4 bis 8 Wochen) |
| ABMESSUNGEN: | 220 x 100 x 315 mm (HxBxT). Inklusive Anschlussklemmen |
| LEISTUNGS-AUFNAHME: | max 350 Watt |
| STROMANSCHLUSS: | IEC 10A (Kabel im Lieferumfang) |
| GEWICHT: | 3,9 kg netto |



Verkaufspreis
990,00 €

Die Mini-Endstufe des britischen Audio-Spezialisten Musical Fidelity spielt trotz ihrer bescheidenen Maße ganz groß auf. Als optimaler Partner des EISA-Siegers M1-CLIC verschenkt sie nichts von deren „ausgezeichneten“ Qualität. Um die Performance weiter aufzuwerten, kann man die Anzahl der M1-PWR auf 2 verdoppeln, welche dann jeweils auf Mono gebrückt werden. Diese Umschaltung auf Mono bewirkt fast eine Leistungsverdoppelung je Kanal und man kann sicher sein auch Lautsprecher mit geringem Wirkungsgrad mit erstklassiger Klangqualität und genug Power zu versorgen. Erhältlich in Standardfarbe schwarz (Titan auf Wunsch mit 4 bis 8 Wochen Lieferzeit erhältlich).



Rückansicht M1-PWR



M1-PWR mit Titanfront
(nur auf Anfrage)