

Musical Fidelity Encore 225



„Der Encore 225 bietet viel Rhythmusgefühl und jede Menge Räumlichkeit“

Um das Ganze ohnehin schon sehr wettbewerbsfähige Paket des Encore 225 abzurunden, ist der Klang dieses vielseitig nutzbaren All-in-One Streamers so ausgezeichnet, dass er selbst den Vergleich mit hochwertigen Einzelkomponentensystemen nicht zu scheuen braucht.

Dynamik und Details

Ähnliche Geräte sind keine Seltenheit, aber so flexibel einsetzbar wie der Encore 225 sind nur ganz wenige.

Unser Hauptkriterium bei der Beurteilung von All-in-One Anlagen ist der Klang. Sowohl als Quellgerät, als Streamer, als Vorverstärker oder direkt an Lautsprechern betrieben, ist der Klang des 225 gehaltvoll und wunderbar detailverliebt. Selbst wenn die Leistung an 8 Ohm nicht ganz 225 Watt erreicht, hat man nie den Eindruck fehlender Kraft. Der Encore 225 kontrolliert Lautsprecher souverän mit exzellenter Dynamik und hohem Detailreichtum.



Übergroße Anschlussvielfalt mit analogen und digitalen Eingängen, wie USB A & B, Line in, ... sowie Anschluss für Lautsprecher, externe Endstufen und Festplattenschacht



HI-FI NEWS FAZIT

Auch wenn nicht alles am Encore 225 komplett fertig scheint und die Implementierung diverser Streaming Services erst für das nächste Update angekündigt wurde, ist diese All-in-One Lösung mit integriertem Speicher ihr Geld wirklich wert. Selbst für Neulinge im Network-Audio-Bereich ist die Nutzung keine Hexerei, was den Encore 225 ideal für alle macht, die beim Hören auf Computer verzichten wollen.

Klangqualität 86%

