



stereoplay

Preis-Leistung: sehr gut!

PS Audio PerfectWave DAC, 3300 Euro



Dank eigener Lautstärkeregelung fungiert der PS Audio als digitaler Preamp, der sich alsbald sogar zum Netzwerkplayer aufrüsten lässt. Mit

Upsampling-Konverter, AES/EBU-Digital Eingang und symmetrischen XLR-Ausgängen fühlt er sich auch im professionellen Umfeld wohl.



PS Audio: Flexibilität ist seine Stärke

Alle Bedienungsvorgänge gelingen dabei intuitiv und per Direktzugriff über das frontseitige Touchpanel – oder vom Hörplatz aus über die mitgelieferte Infrarot-Fernbedienung, die auch das CD-Laufwerk verwalten kann.

Neben einem kräftig dimensionierten Netzteil spendierte PS Audio dem Perfect-Wave DAC eine vollständig diskret aufgebaute, sehr niederohmige Ausgangsstufe in Class-A-Schaltung, die auch längste Kleinsignalkabel antreibt und ebenso wie der Ayre auf Über-alles-Gegenkopplung verzichtet.



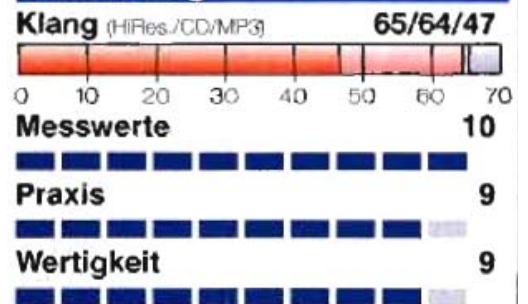
Im Hörtest bot der PWD eine sehr griffige, kraftvolle Vorstellung, die durch Klarheit, Druck und Tempo begeisterte. Mit CD-Kost vom PWT (siehe unten) versorgt, war der Klanggewinn der PS- gegenüber der S/P-DIF- Verbindung denn auch deutlich zu hören.

Wandlungs-fähig



PS Audio PWD 3300 Euro (Herstellerangabe)

Bewertung



Extrem vielseitiger D/A-Wandler/Vorverstärker mit blitzsauberem Klang und anspruchsvoller Technik, der sich zum Netzwerkplayer aufrüsten lässt.

stereoplay Testurteil



Diese Produkte erhalten sie im österreichischem Fachhandel!