



REL Subwoofer Test aus Heimkino 11/2007

Die andere Wahrheit

Der britische Subwooferspezialist REL löst seit über 25 Jahren nicht nur im Heimkino auftretende Tieftonprobleme mit unkonventionellen, aber sehr zielführenden Methoden.

Das Prinzip

Subwoofer sollen **Frequenzen von 20-50Hz erzeugen**, die von den Hauptlautsprechern nicht mehr abgegeben werden können. Konventionelle Subwoofer beginnen erst bei 40-50Hz mit ihrer Arbeit, wo REL Bassisten ihre Arbeit längst getan haben.

REL arbeitet dabei nicht mit nur einem Woofer sondern mit **einem Subwoofersystem** – im Test wurden im Heimkino 3 Stück des **Modells T1** verbaut. Ungewöhnlich ist, dass der Anschluss gleichzeitig sowohl über die **Hochpegel-** als auch über die **Niederpegelgänge** erfolgt.

Dies bedeutet, dass sowohl das für die Hauptlautsprecher bestimmte Signal als auch das **LFE-Signal** beim Subwoofer ankommen. Beide Eingangssignale sind separat justierbar. Der Frequenzgang der mitspielenden Lautsprecher wird somit nicht beschnitten und bekommt das ganze Frequenzspektrum in vollem Umfang.

Dadurch unterstützt er die Reproduktion des Oberbasses und sorgt gleichzeitig für solides Tiefbassfundament.

Aufstellung Anschluss

Während je ein Subwoofer vorne links und rechts in den Raumecken platziert werden, ist der dritte hinter dem Publikum in einer Ecke untergebracht. Obwohl nahezu alle anderen Hersteller aufgrund der Aufdickung im Bass eine Platzierung der Woofer in Wandnähe vermeiden, nutzt das **REL-System** gerade diesen Effekt in den Ecken des Raums. Die Argumentation dafür ist einfach, wird der Pegel doch um 9dB. angehoben.

Nach korrekter Einstellung von Heimkinoreceiver und Phase jedes Woofers wird der endgültige Platz der Woofer durch leichtes Verschieben ermittelt: Wo er am Hörplatz am lautesten tönt ist er richtig. Im letzten Schritt wird die optimale Übertragungsfrequenz und der Pegel ermittelt. Die perfekte Einstellung ist gefunden, **wenn der (die) Subwoofer nicht aus der Gesamtleistung heraus hörbar sind.**

Klang

Nicht nur, dass die drei **T1-Woofer** für ein **festes Tiefbassfundament** sorgen, überzeugen sie uns durch die **Aufwertung des gesamten Grundtones**.

Verblüffenderweise macht sich die Arbeit der REL-Woofer nicht nur im absoluten Tiefbasskeller bemerkbar, **vielmehr wirkt das Lautsprechersystem über den vollen Frequenzbereich wie ausgewechselt: Dynamik, Präzision, Detaildarstellung und Sprachverständlichkeit gewinnen enorm** – ein Effekt den man am deutlichsten bemerkt, wenn man die Subwoofer einmal abschaltet. Plötzlich erscheint die Raumabbildung um einiges beengter und die gesamte Darbietung wirkt irgendwie gedämpft.



Fazit

Das Ergebnis ist beeindruckend, schlichtweg die perfekte Lösung für Heimkino- und Musikfans, die bislang mit ihrer Subwooferperformance unzufrieden waren und begierig darauf warten, ihr Equipment einmal in voller Pracht zu erleben!

Laborbericht

REL T1

Klang	70 %	1+	████████████████████
Präzision	20 %	0,9	██████████████████
Pegelfestigkeit	20 %	0,9	██████████████████
Dynamik	15 %	0,9	██████████████████
Physische Wirkung	15 %	1,0	██████████████████
Labor	10 %	1,1	██████████████████
Frequenzgang	5 %	1,0	██████████████████
Verzerrungen	5 %	1,1	██████████████████
Praxis	20 %	1,0	██████████████████
Verarbeitung	15 %	1,0	██████████████████
Ausstattung	5 %	0,9	██████████████████

Ausstattung

Ausführungen	kirsche, schwarz, weiß
Abmessungen (B x H x T)	361 x 400 x 419 mm
Bauart	Basreflex
Prinzip	Downfire
Gewicht	18,0 kg
Verstärkerleistung (RMS)	300 Watt
Chassis	2 x 250 mm
Sicken-Material	Gummi
Verstärker-Schaltung	Digital
Pegel	Regler
Phase	Schalter (0/180°)
Equalizer	-
Anschlüsse	Cinch /
Übertragung	Unsymmetrisch
Hochpegelgang	-
Hochpegelausgang	-
Line Out	-
Automatisch Ein/Aus	-
Boden-Anbindung	GummifüÙe
Fernbedienung	-
Garantie	3 Jahre

Roman Maier

HEIMKINO
Highlight

REL T1

Preis: um 1.150 Euro / Stück
 Garantie: 3 Jahre
 Vertrieb: Audio Components, Hamburg
 Telefon: 0 40 / 2 78 58 60
 Internet: www.audiocomponents.de

Bewertung

+ sinnvolle Ausstattung
 + exzellente, impulsstarke Tieftondarstellung

Note

Klang	70 %	1+	████████████████████
Labor	10 %	1,1	██████████████████
Praxis	20 %	1,0	██████████████████

Preis-Leistungsverhältnis

sehr gut

1+ **HEIMKINO**
11/2007

Spitzenklasse