

Die milde Wilde

100 Prozent Dynamik,
null Verfärbungen:
Die Palladium ist das
ehrzeigigste Klipsch-
Projekt seit 60 Jahren.



Klipsch Palladium P-39 F - absolute Referenzklasse



FAZIT

BERNHARD RIETSCHEL
AUDIO-Redakteur

Vom Klipschorn die Dynamik (fast) und die musikalische Nähe, aber ohne dessen Probleme und Zicken, außerdem viel schöner: Die Palladium ist eine elektroakustische Tour de force, mit der ich in dieser Perfektion nicht gerechnet hatte.

Das neue Top Modell Palladium bietet **echten Klipschhorn-Sound** samt dem gewohnten **sehr hohen Wirkungsgrad** in einer modernen, schlanken Form.

Dynamik heißt das Zauberwort und die Palladium verheißt nichts weniger als die perfekte Wiedergabe des gesamten Audio-Spektrums mit akribischer Feinzeichnung sowohl bei sehr lauten als auch bei sehr leisen Tönen.

Dank **enorm hohem Wirkungsgrad** spielt die Palladium schon mit kleinen Röhrenverstärkern ganz groß auf.

Mit diesem ehrgeizigsten Lautsprecherprojekt beweist Klipsch, dass hervorragende Lautsprecher auch schön sein können. Entworfen wurde das überaus elegante 3,5-Wege-System **von Designern, die unter anderem auch für die Automobil-Nobel-Marken BMW und Rolls Royce kreativ tätig sind.**

STECKBRIEF



	KLIPSCH PALLADIUM P-39 F
Vertrieb	Osiris Audio 0 231 / 87 80 04 40
www.	klipsch.de
Listenpreis (Paar)	16 000 Euro
Garanzzeit	5 Jahre
Maße B x H x T	31 x 140 x 63 cm
Gewicht	60 kg
Furnier/Folie/Lack	■ / - / -
Farben	Mahagoni, Espresso u. a.
Bauprinzip	3,5-Wege Bassreflex
Surround-Ergänzungen	■
Besonderheiten	Tri-Wiring möglich, Hörner im MHT

AUDIOGRAMM

- 🟢 Bietet Konzert-Dynamik, gepaart mit vornehmster Ausgewogenheit; spart Geld beim Verstärkerkauf.
- 🔴 etwas kompaktere Raumdarstellung.

Neutralität (2x)	100
Detailtreue (2x)	105
Ortbarkeit	110
Räumlichkeit	90
Feindynamik	110
Maximalpegel	110
Bassqualität	100
Basstiefe	100
Verarbeitung	überragend
AUDIO PRÄDIKAT	überragend 103 Referenzklasse 🟢🟢🟢🟢🟢