

# Pre Box RS

„Klanglich ein echter Charmeur“

stereoplay Testurteil	
Klang analog	52
0 10 20 30 40 50 60 70	
Gesamturteil	75 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut



- Eine Besonderheit des Pro-Ject Vorverstärkers ist sein Aufbau in **aufwendiger Doppel-Mono-Technik**.
- Sie spielte aus den unteren Mitten und dem Oberbass nach oben durch und **bezirzte die Tester** mit einem „**saftigen**“ Klang.
- Der Klang hatte ein wenig **Extra-Drama**, eine ganz leicht **euphonische Färbung** und im Stimm-bereich **viel Atmosphäre**.
- Dancefloor Klassiker klangen **herrlich prall**.
- Schwächen wurden **sanft überspielt**.
- Ältere Aufnahmen, gingen einem trotz ihres historischen und **komplexen Klangbilds** wirklich nie auf den Nerv.