



EDGE



MIT EDGE MUSIK NEU ENTDECKEN.

Cambridge Audio. Für Leute, die zuhören.

Musikliebhaber weltweit verpassen was. Sie verpassen was.

Soundsysteme mit schlechter Qualität, die unsere Welt mit Lärm verschmutzen, gibt es zu genüge. Wir sind dazu gezwungen, schlechten Klang als Norm zu akzeptieren, was bedeutet, dass es Momente in Ihrer Musik und Ideen Ihres Lieblingskünstlers gibt, die Sie noch nie vollständig erlebt haben. Das gehört verboten.

Musik umgibt uns permanent. Sie macht uns zu den Personen, die wir sind. Sie inspiriert uns, verändert uns, bewegt uns. Wir definieren uns durch unseren musikalischen Geschmack. Weshalb lassen wir es also zu, dass er erniedrigt und abgewertet wird? Wollen wir Musik nicht in ihrer Bestform erleben?

Wir möchten Ihnen dabei helfen, Ihre Musik in bester Klangqualität genießen zu können, und zwar so, wie es der Künstler vorgesehen hat, eben völlig unverfälscht. Und das ist das, was wir immer schon wollten, denn genau das verdienen Musikliebhaber wie wir. Genau aus diesem Grund sind wir permanent am Experimentieren, am Lösen von Problemen und dabei, neue Komponenten zu kreieren. Genau aus diesem Grund tun wir, was wir bereits seit 50 Jahren tun. Genau aus diesem Grund versuchen wir unaufhörlich, Ihre Hörerfahrung noch weiter zu optimieren. Absolut klar.

Egal, wie Sie Ihre Musik hören, egal, wie hoch Ihr Budget ist – unser Ziel ist simpel: Wir geben Ihnen den bestmöglichen Klang zum fairsten Preis.

INHALTSVERZEICHNIS

UNSER WEG ZUM EDGE	04
DEM BRITISCHEN SOUND VERSCHRIEBEN	06
ENTWICKELT UND HERGESTELLT IN GROSSBRITANNIEN	08
EINE GESCHICHTE LEGENDÄRER PRODUKTE	10
UNSERE INNOVATIONEN	12
MIT EDGE MUSIK NEU ENTDECKEN	16
ERST HÖREN, DANN MESSEN.	18
DER SIGNALWEG BLEIBT SO KURZ WIE MÖGLICH	20
BRITISCHER SOUND PERSONIFIZIERT	22
KOMPLEXE EINFACHHEIT	24
UNEINGESCHRÄNKTE LEISTUNG OHNE VERZERRUNGEN	26
PREISGEKRÖNTE STREAMING-SOFTWARE	28
MIT EDGE MUSIK NEU ENTDECKEN	30
EDGE A	34
EDGE NQ	36
EDGE W	38
PERFEKTE PARTNER	40
TECHNISCHE DATEN	42
PRODUKTUNTERSTÜTZUNG UND WEITERE INFORMATIONEN	48

Bewertungen

„Der Edge A ist, wie man so schön sagt, purer Sex – und das noch bevor man ihn angeschlossen hat ...

... Manche [Audioliebhaber] glauben, dass eine separate Endstufe und ein zusätzlicher Vollverstärker die einzige Möglichkeit sind, hervorragende Klangergebnisse zu erzielen. Aber der Edge A ist bereit, sie eines Besseren zu belehren. Ich habe den Beweis selbst gehört.“

SOUND & VISION, DEZEMBER 2018

„Cambridge Audio hat sich mit der Kombination aus dem Edge NQ/W selbst übertroffen ... Ein wunderschönes Design, benutzerfreundlich und bis zum Rand vollgepackt mit Funktionen.“

HI-FI CHOICE, MÄRZ 2019

„„Gelungen“ ist definitiv ein Wort, das wir verwenden können, um den Edge NQ zu beschreiben ... Er leistet ebenso gute Arbeit wie ein separater Vorverstärker für satte 1.300 €, und wie ein DAC und ein Streamer, die Sie nochmals jeweils einen Tausender kosten würden – bei diesem wunderschönen Modell mit atemberaubendem Kopfhörerverstärker finden Sie alles in einem.

Einfacher gesagt, wenn wir ein Budget von 3.500 € für einen Vorverstärker und Streamer zur Verfügung hätten, würden wir uns den Edge NQ kaufen.“

WHAT HI-FI?, DEZEMBER 2018

„Der bislang leistungsstärkste und detaillierteste integrierte Vollverstärker von Cambridge Audio ... Wenn Sie sich das perfekte Hi-Fi-System für Ihr Traumhaus holen möchten, würde dieser Verstärker mit ziemlicher Sicherheit zum Herzstück des Hauses werden.“

GEAR PATROL, DEZEMBER 2018

„[W]as diesem integrierten Vollverstärker das gewisse Etwas oder – wie man so schön auf Englisch sagt – die ‚Edge‘ im Vergleich zu seiner Konkurrenz gibt, ist seine unwiderstehliche Musikwiedergabe. Die Kombination aus jeden Raum erschütternder Kompetenz gepaart mit müheloser Reinheit grenzt bei diesem Preis praktisch an ein Wunder.“

AV TECH MEDIA, NOVEMBER 2018

„[Mit dem Edge A] nennen Sie einen atemberaubenden, neuen integrierten Vollverstärker Ihr Eigen. Cambridge Audio hat schon lange den Ruf, erschwingliche, gigantische Killer zu kreieren. In seinem 50. Jahr schuf das Unternehmen nun seinen eigenen Riesen und selbst der ist für sich genommen immer noch ein gigantischer Killer.“

HI-FI +, DEZEMBER 2018

„[D]ieses Modell mit seiner absolut überzeugenden Leistung, seinem fantastischen Design und der perfekten Konstruktion muss sich mit seinen luxuriösen Eigenschaften nicht hinter seinen Mitbewerbern verstecken ... Man müsste sein Budget um einiges anheben, um dieselbe oder eine bessere Qualität als bei diesem Modell finden zu können ...“

HIFI NEWS, NOVEMBER 2018

„Atemberaubender Spaß ...“

STEREOPHILE, DEZEMBER 2018

Unser Weg zum Edge

Vor 50 Jahren haben unsere Gründer, eine Gruppe junger, talentierter Technologieabsolventen aus Cambridge, England, ein Hightech-F&E- und Prototypunternehmen ins Leben gerufen. Auch wenn sie es damals nicht wussten, war ihr erstes Produkt, der P40 integrierte Verstärker, der Beginn einer Reise an die Spitze des Hi-Fi-Audios.

In unseren ersten fünf Jahrzehnten haben wir miterlebt, wie sich die Welt der Musik verändert und weiterentwickelt hat. Von den Swinging Sixties über New Wave in den 1980ern und Brit Pop in den 1990ern Jahren bis zur unglaublich breitgefächerten und facettenreichen Musiklandschaft von heute. Und genauso, wie sich die Geschmäcker ändern, hat sich auch die Art und Weise, wie wir Musik hören, verändert. Von Vinyl zum digitalen Streaming (und wieder zurück) waren wir stolze Vorreiter dieser Entwicklungen und haben Menschen Produkte bereitgestellt, mit denen sie das Beste aus ihrer Musik holen können.

Eines hat sich in diesen 50 Jahren aber nicht geändert – unsere unermüdliche Hingabe bei der Entwicklung erstklassiger Audioprodukte, die die Barrieren zwischen Menschen und ihrer Musik aufheben und eine reine, ungefilterte Erfahrung bieten.

Heute teilen wir mit Ihnen den Höhepunkt unserer 50 Jahre währenden Reise. Eine Hi-Fi-Produktreihe, die unsere gesamte im Laufe der letzten 50 Jahre gesammelte Entwicklungs- und Designkompetenz vereint, viele der Technologien enthält, die wir seit unserer Gründung entwickelt haben, und den reinen, ungefilterten „britischen Sound“ demonstriert, für den unsere Produkte berühmt sind. Heute stellen wir Ihnen Edge vor.



Stuart George, Managing Director





Dem großartigen britischen Sound verschrieben

In den 1960er Jahren wirkten sich drei Faktoren gleichzeitig darauf aus, wie britische Musik auf der ganzen Welt gespielt wurde. Erstens begannen britische Bands wie The Beatles, The Who und The Rolling Stones eine beispiellose Weltkarriere. Zweitens setzten sich britische Plattenfirmen an die Spitze der Aufnahmetechniken und Mehrspuraufnahmen, was die Möglichkeiten in einem Aufnahmestudio vervielfachte. Und schließlich begannen britische Hersteller, die besten Hi-Fi-Audiogeräte der Welt herzustellen.

Großbritannien machte sich in allen drei Punkten einen Namen, während Studios und Hersteller Systeme entwickelten, mit denen die Musik der Künstler natürlicher wiedergegeben werden konnte als je zuvor. Dieser reine, natürliche Sound wurde unverkennbar „britisch“.

Die Hersteller des „britischen Sounds“ wollten alle Barrieren zwischen dem Künstler und dem Zuhörer entfernen und die Musik so wiedergeben, wie die Komponisten sie geschrieben hatten: nichts ergänzt, nichts ausgeblendet.

Aus diesem Grund haben wir seit der Markteinführung unseres Vollverstärkers P40 im Jahre 1968 ein klares Ziel verfolgt: Audiogeräte herzustellen, die einen originalgetreuen, reinen und natürlichen Sound erzeugen.





Gordon Edge

Ein talentierter Ingenieur und Vorreiter des britischen Sounds war Professor Gordon Edge, einer der Gründer von Cambridge Audio, der Initiator hinter der Innovation und dem Design unseres ersten Produktes – dem bahnbrechenden P40 integrierten Verstärker. In Anerkennung unserer Geschichte und seiner Leistungen haben wir Edge in seinem Namen entwickelt. Mit der Verkörperung des unverkennbaren 'Great British Sound' von Cambridge Audio repräsentiert es den Höhepunkt von 50 Jahren Hi-Fi-Kompetenz.

HAUPTSITZ IN LONDON

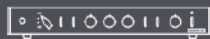


Entwickelt und hergestellt in Großbritannien

Unsere gesamten Design-, Forschungs- und Entwicklungsarbeiten werden von unseren Teams an unserem Hauptsitz im Zentrum von London durchgeführt. Unser britischer Hauptsitz ist aber nur ein Teil unseres Unternehmens. Wir haben Niederlassungen in Hamburg, Hongkong und Chicago.

Eine Geschichte legendärer Produkte

In den letzten 50 Jahren hat unsere Mission, den unverkennbaren britischen Sound in die Privathaushalte zu bringen, zur Entwicklung zahlreicher legendärer Produkte geführt. Jeder Schritt ebnete dabei den Weg zum absolut besten Hi-Fi-System, das wir je entwickelt haben.



1968

P40 STEREO-VERSTÄRKER

Mit unserem ersten Produkt waren wir Vorreiter bei der Verwendung von Ringkerntransformatoren in integrierten Vollverstärkern. Hier begann unsere Reise.



1971

R50 TRANSMISSIONLINE-LAUTSPRECHER

Mit dem R50 haben wir uns zum ersten Mal in die Welt der Lautsprecher gewagt. Die Boxen waren über 2 Meter hoch und wogen 44 kg.



1995

A1 INTEGRIERTER VOLLVERSTÄRKER

Das erste Produkt, das nach der Übernahme von Cambridge Audio durch James Johnson-Flint und Julian Richer auf den Markt gebracht wurde, war der A1, der den Grundstein für unsere internationale Präsenz legte.



1996

DACMAGIC

Der DacMagic war unserer erster großer Preisträger, der insbesondere den „DAC of the Year“ bei den „What Hi-Fi?“-Awards gewann.



2013

AERO & AEROMAX LAUTSPRECHER

Mithilfe unserer innovativen BMR-Lautsprechertechnologie haben wir mit Aero traditionelles Lautsprecherdesign auf den Kopf gestellt. Als Nächstes folgte Aeromax, für den verbesserte BMR-Treiber, Gehäuse und Crossover verwendet wurden.



2013

MINX KABELLOSE LAUTSPRECHER

Mit den Minx-Air-Lautsprechern haben wir unsere Komfortzone für Hi-Fi-Produkte verlassen. Kurz darauf folgte Minx Go, eines unserer meistverkauften Produkte überhaupt.



1984

C75 VORVERSTÄRKER UND A75 ENDSTUFE

Diese Kombination aus Vorverstärker und Endstufe verwendete Hochstrom-Ausgangsstufen und ein neues, verzerrungsarmes Verstärkerdesign namens „segmentierte Entzerrung“.



1985

CD1

Der CD1 war der weltweit erste CD-Player mit zwei Boxen. Bis heute gilt er als Meilenstein in der CD-Wiedergabe.



2003

AZUR-PRODUKTTREIHE

Die Azur-Produktreihe bietet ausgezeichneten High-End-Klang zu einem erschwinglicheren Preis als vergleichbare Produkte. Sie wurde im Laufe der Jahre weiterentwickelt. Die neueste Version ist das 851.



2011

NP30

Der NP30 brachte der Welt unsere eigene StreamMagic-Plattform nahe. Diese Plattform wurde im Laufe der Jahre weiterentwickelt und hat unzählige Preise gewonnen.



2015

CX-PRODUKTTREIHE

Diese Hi-Fi-Produktreihe ist gleichzeitig unsere berühmteste, die zahlreiche Preise und 5-Sterne-Bewertungen erhalten hat.



2018

EDGE-PRODUKTTREIHE

Der Höhepunkt von 50 Jahren Hi-Fi-Erfahrung...

Unsere Innovationen

Die Herstellung von Audiogeräten, die einen reinen und natürlichen Klang erzeugen, erfordert viel Kreativität und Innovation. Im Laufe der Jahre haben unsere Ingenieure einzigartige Technologien entwickelt, statt sich vorhandener Lösungen zu bedienen. Diese Technologien sind speziell auf Audioqualität ausgerichtet und in mehreren Produkten von Cambridge Audio vorhanden. In der Edge-Produktreihe vereinen wir die Fähigkeiten und Tools, die wir uns über Jahrzehnte erarbeitet haben.

STREAMMAGIC IM EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER



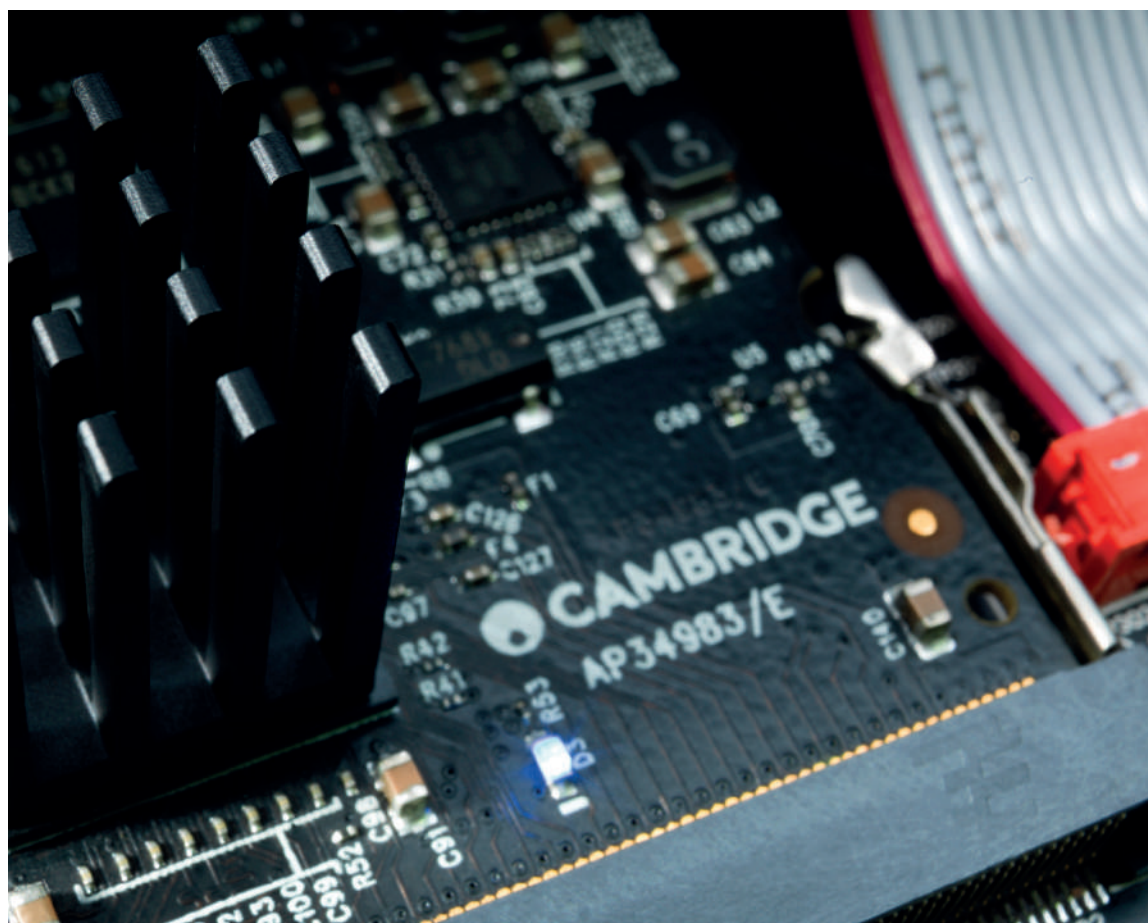
STREAMMAGIC-STREAMINGMODUL



STREAMMAGIC

Das preisgekrönte Streamingmodul, das im Herzen all unserer Netzwerkplayer sitzt. Diesem Chip ist es zu verdanken, dass unsere Streaming-Produkte unzählige „What Hi-Fi?“-Preise gewonnen haben. Dank der maßgeschneiderten Hard- und Software haben wir die Flexibilität, unsere Technologie weitaus schneller anzupassen und zu verändern als ähnliche Produkte im Handel. Mit StreamMagic erhalten Sie eine schnelle und benutzerfreundliche Streaming-Erfahrung und Zugriff auf zahlreiche Streaming- und digitale Audiooptionen.

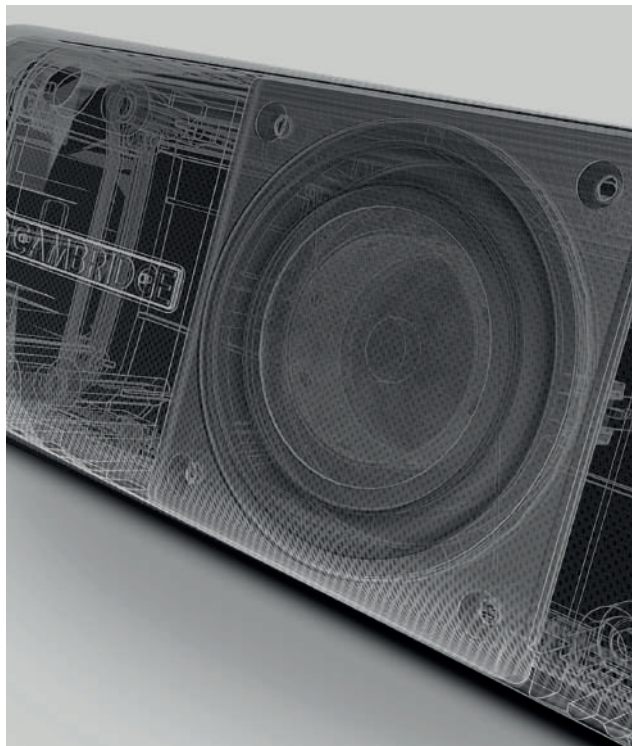
STREAMMAGIC-STREAMINGMODUL



RINGKERNTRANSFORMATOREN

Wir waren Vorreiter bei der Verwendung von Ringkerntransformatoren in Verstärkern. Bei Edge gehen wir noch einen Schritt weiter und verwenden entgegengesetzt symmetrische Doppelringkerntransformatoren. Sie gleichen elektromagnetische Störungen aus, liefern eine herausragende Leistung und einheitliche Tonlage bei jeder Lautstärke.





BMRS SIND IN ALL UNSEREN TV-PRODUKTEN ENTHALTEN

BALANCED MODE RADIATORS

Unsere 'Balance Mode Radiator' (BMR)-Lautsprechertreiber verschaffen der Audiowiedergabe eine Reihe einzigartiger Vorteile. Im Gegensatz zu herkömmlichen Kolben- oder Flächenlautsprechern vereinen BMR-Lautsprecher vertikale und horizontale Abstrahlung mithilfe von Horizontal Vibration Modes. Das bedeutet, dass BMR-Lautsprecher ein viel breiteres Klangbild und eine wahrhaft raumfüllende Performance liefern. Ganz egal, wo im Raum Sie sich befinden, der Klang wird jeden Winkel zum Sweet Spot machen.



MIN 22 LAUTSPRECHER VERWENDEN UNSERE BMR-TECHNOLOGIE

Mit Edge Musik neu entdecken.

Bei den Vorbereitungen zu unserem 50-jährigen Jubiläum haben wir unseren Toningenieuren eine einfache Frage gestellt: Was sie entwickeln würden, wenn es keine Grenzen gäbe.

Ohne Rücksicht auf Kosten. Ohne irgendwelche Einschränkungen. Ein System konzipieren, das bisher nicht entdeckte Detailschichten mit hoher Transparenz und einer hervorragenden Klangqualität bietet. Ein Produkt auf den Grundlagen kreativer Innovation und unternehmerischem Ehrgeiz von Cambridge Audio.

Nach drei Jahren intensiver Zeit des Schaffens mit einem Team von neun Ingenieuren entstand Edge.





EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKSTREAMER + EDGE WENDSTUFE

PRÄSENTATION DER PRODUKTREIHE EDGE

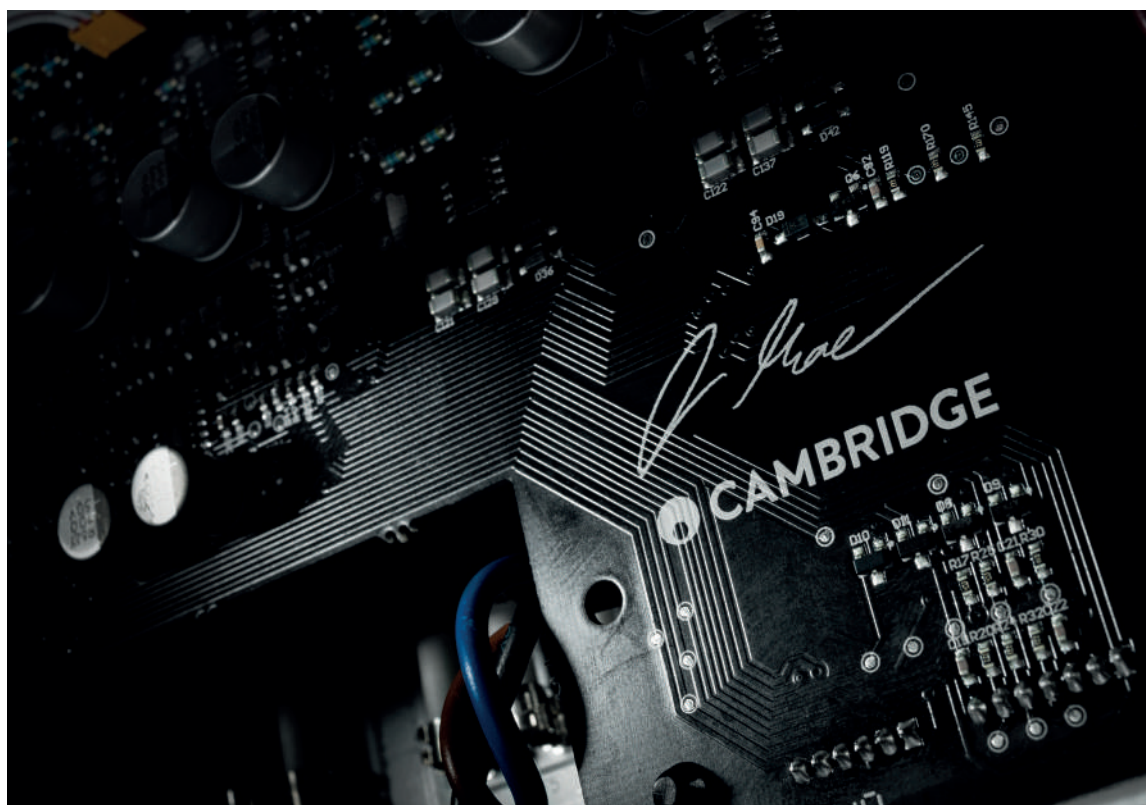
EIN TEAM VON NEUN INGENIEUREN HAT UNERMÜDLICH AN EDGE GEARBEITET



Erst hören. Dann messen.

Wir wählen Komponenten stets nur aufgrund ihrer klanglichen Vorzüge aus – nicht aufgrund von Preis, Produktspezifikation oder gemessener Leistung.

Der Grundsatz „Erst hören, dann messen“ bedeutet, dass wir ohne Vorbehalt alle Preis- und Leistungsniveaus untersuchen und uns nur für jene entscheiden, die den dynamischsten Klang und die größte Präsenz reflektieren, sowie absolute Klarheit bieten. In anderen Worten: Jene, die sich als am musikalischsten erweisen.

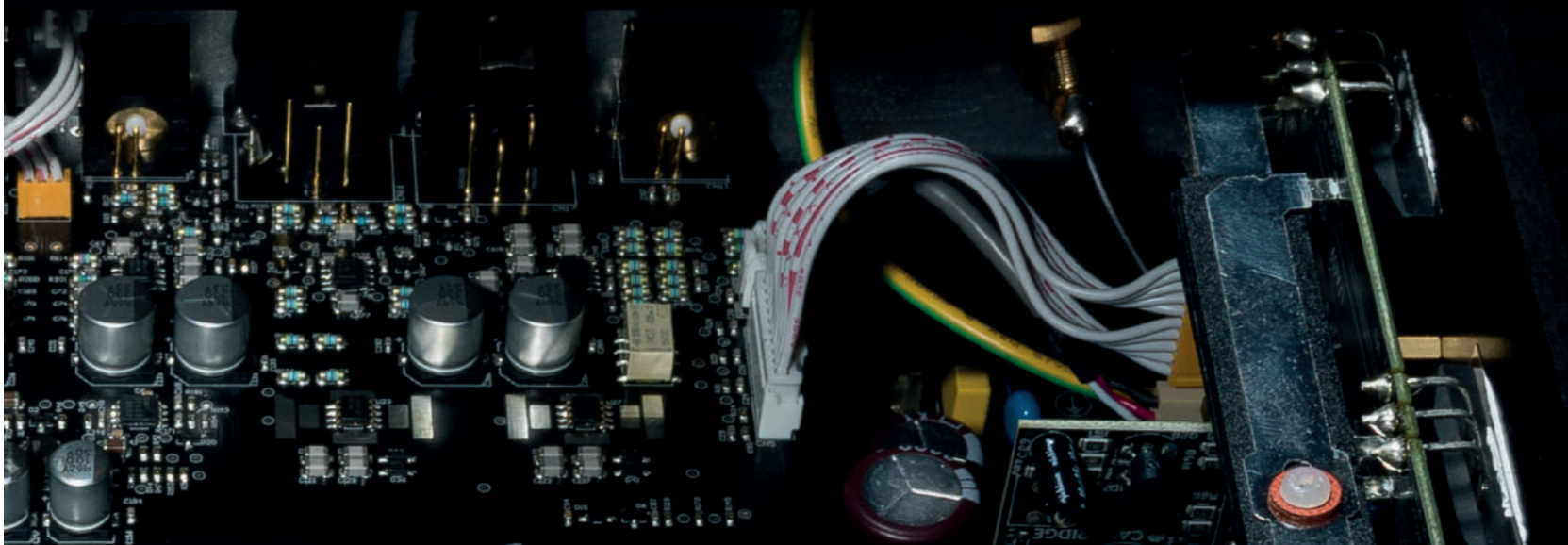


Der Signalweg bleibt so kurz wie möglich

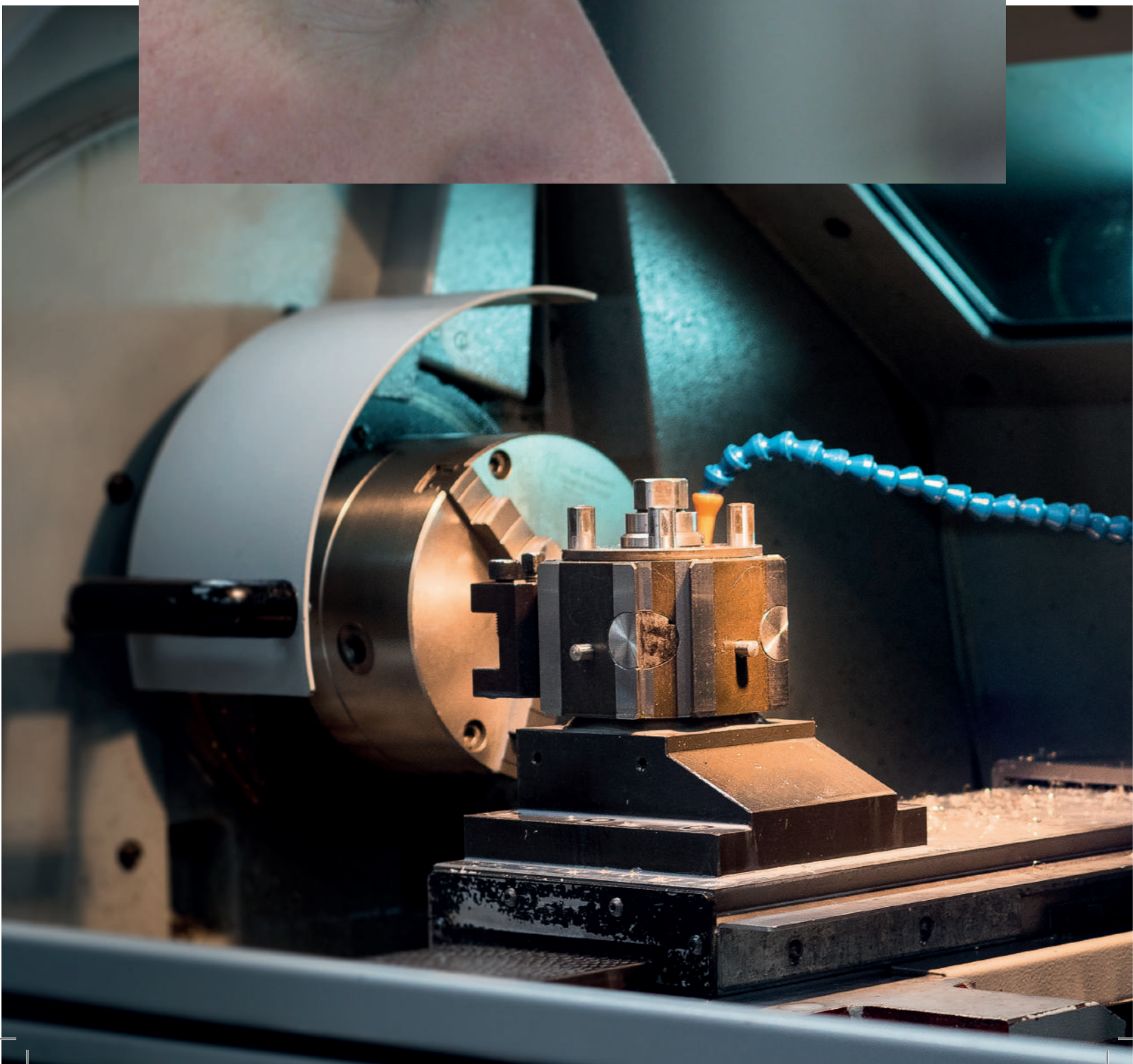
Wir haben in der gesamten Edge-Produktreihe das Ziel verfolgt, unnötige Bestandteile aus dem Signalweg zu entfernen, um sicherzustellen, dass die Musik nicht verfälscht wird und Sie nur die reine und ungefilterte Wiedergabe dessen hören, was die Komponisten beabsichtigt hatten.

Der Signalweg unserer Endstufe Edge W zum Beispiel besteht aus nur 14 Komponenten. Diese Designphilosophie wird auch bei Edge A und Edge NQ angewandt, weshalb die unterschiedlichen Einheiten der Produktreihe so perfekt zusammenspielen. Das Außendesign ist minimal gehalten, aber die Technik im Inneren ist sehr komplex. Die Vorteile sind aber sofort offensichtlich. Edge liefert eine detailgetreue Wiedergabe der Originalaufnahme.





GED, CHEFDESIGNER DES EDGE-PROJEKTS



Britischer Sound personifiziert

Vor fünf Jahrzehnten hatten unsere Gründer eine Vision: Hi-Fi-Systeme zu schaffen, die den 'Great British Sound' direkt zu den Menschen nach Hause brachten.

Ähnlich wie beim technischen Design wurde auch bei der Konstruktion von Edge ein industrieller, funktionaler und minimalistischer Ansatz verfolgt. Die vereinfachte Oberfläche kommt ohne Knöpfe und Schalter aus; das Ergebnis ist eine saubere, reine Ästhetik, die den sauberen, reinen Sound widerspiegelt.

Jede Komponente verfügt über eine gewölbte, stranggepresste Aluminiumfront und gleitende Oberplatte. Das daraus entstehende moderne Design wird zum Herzstück jeder Audioanlage. Abgerundet wird das Design mit dem raffinierten „Lunar Grey“-Finish.

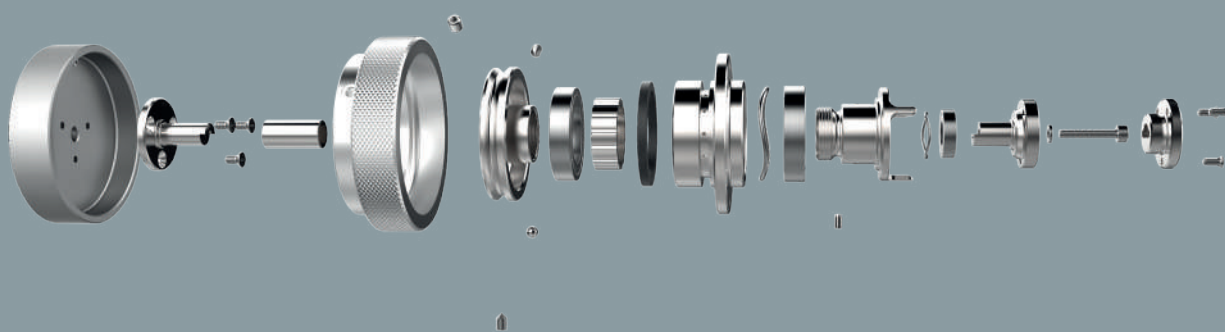
Auf dem NQ werden atemberaubende Bilder, wie Album-Artwork und Metadaten, auf einem scharfen, hochauflösenden 5“-TFT-Bildschirm angezeigt, ohne die Navigation zu beeinträchtigen.

BESTANDTEILE DER EDGE WENDSTUFE

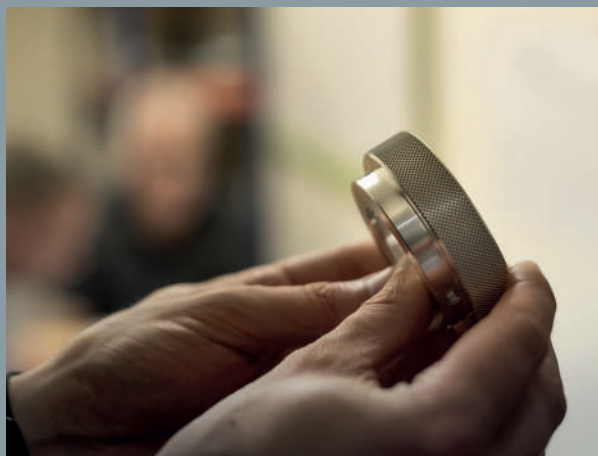


Komplexe Einfachheit

Vorbei ist es mit den Reihen von Knöpfen und Reglern, die oft auf High-End-Audiogeräten zu sehen sind. Stattdessen verfügt die Edge-Serie über einen hochwertigen, zweifachen konzentrischen Regler für die Lautstärke und Quellenauswahl, mit dem Sie in Menüs navigieren und die Lautstärke durch einfaches Drehen steuern können.



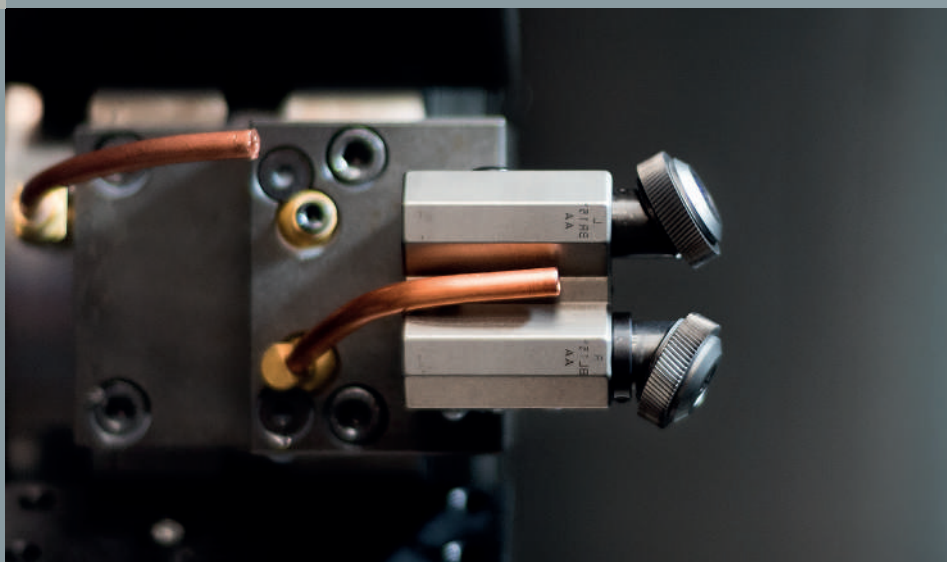
DER EDGE-REGLER WIRD PER HAND IM VEREINIGTEN KÖNIGREICH GEBAUT

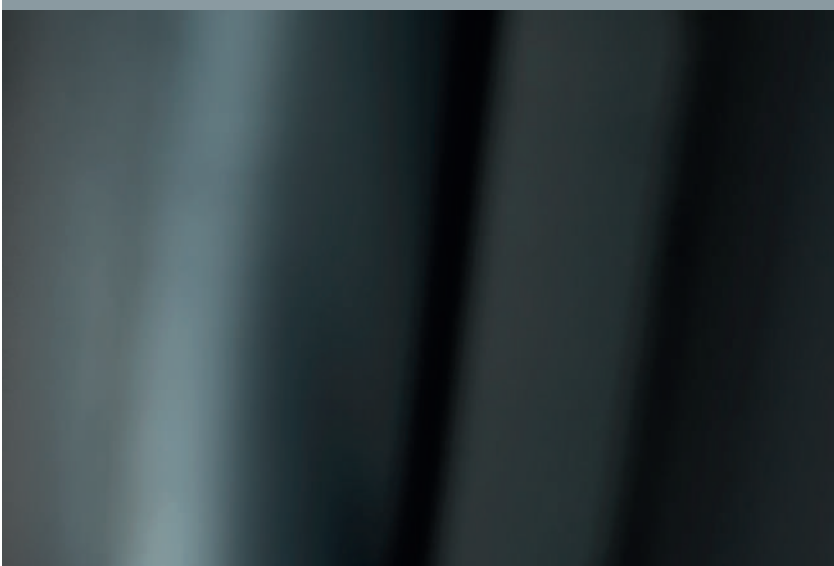
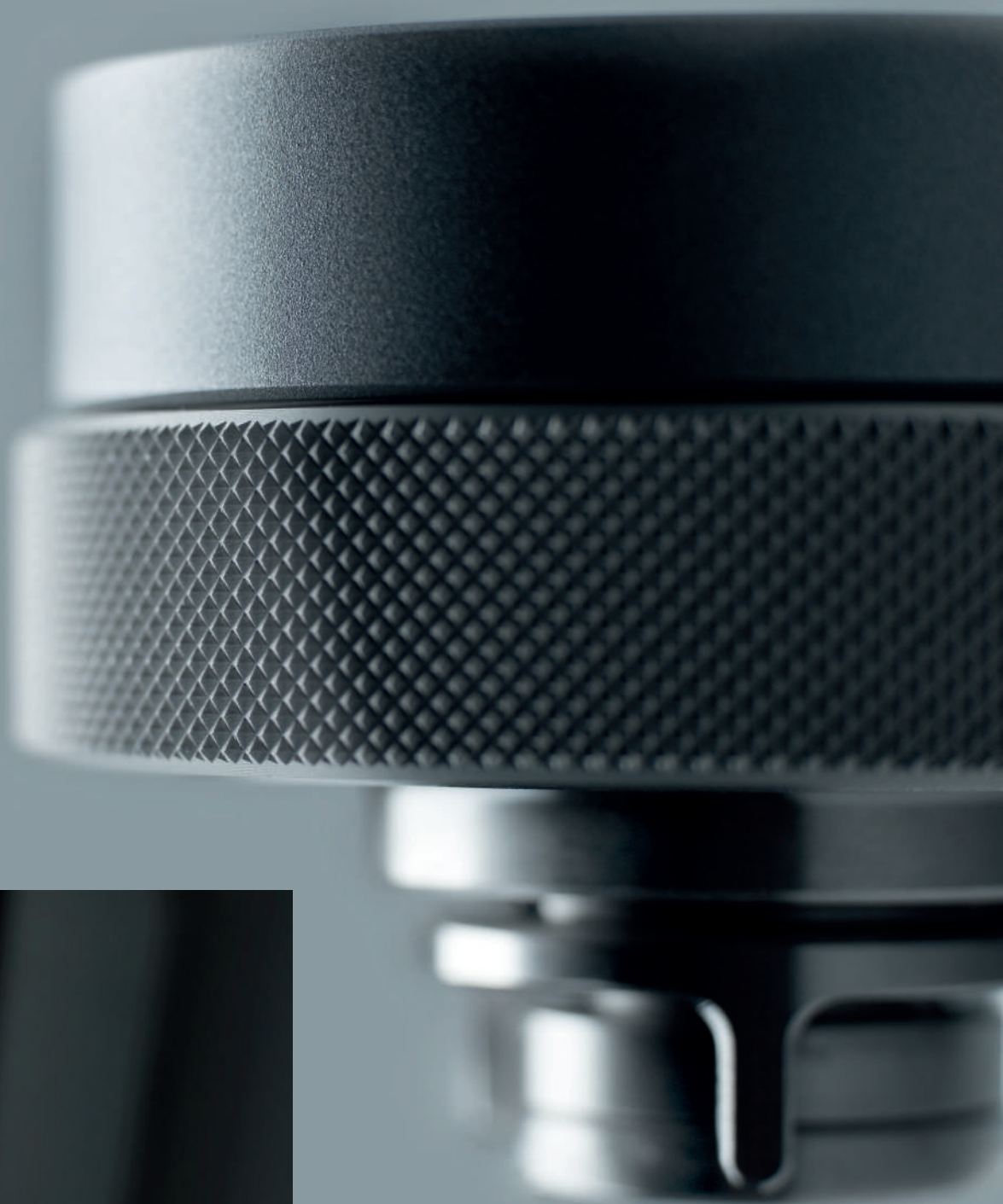


PER HAND GEBAUT

Dieses im Vereinigten Königreich entworfene und zusammengebaute mechanische Wunderwerk besteht aus 31 präzisionsgefrästen Bauteilen aus Materialien, die üblicherweise in der Luftfahrt verwendet werden. Die innere Komplexität ermöglicht die intuitivsten und reinsten Schnittstellen.

PRÄZISIONSVERARBEITUNG FÜR DEN KONZENTRISCH ANGEORDNETEN DOPPELREGLER





Uneingeschränkte Leistung ohne Verzerrungen

Wir haben als Innovation für Edge eine neue Verstärker-Topologie entwickelt, die Klangqualität im Stil eines Klasse-A-Verstärkers bei gleichzeitig verbesserter Effizienz und weniger Wärme bietet. Dafür haben wir ein traditionelles Klasse-AB-Design mit einer Vorspannung versehen, um den Crossover-Punkt so zu verlagern, dass eine Verzerrung für das menschliche Gehör nicht mehr hörbar ist. Das Ergebnis ist eine uneingeschränkte Leistung ohne Verzerrungen oder sonstige Klangbeeinträchtigungen.



ENTGEGENGESETZT SYMMETRISCHER DOPPELRINGKERNTRANSFORMATOR

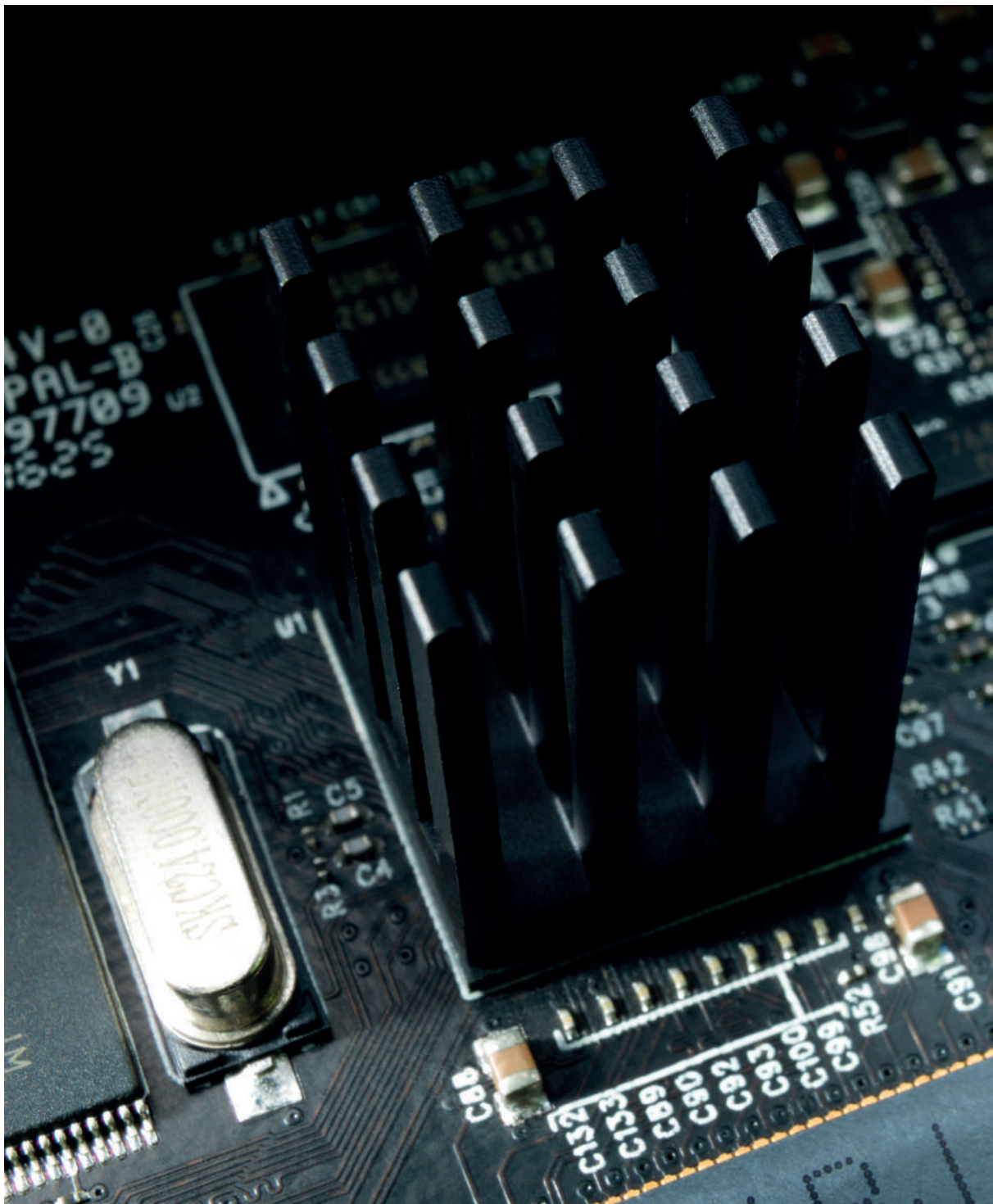
Durch das Stapeln der beiden Haupttransformatoren hintereinander haben wir die magnetischen Streufelder drastisch reduziert und störendes Brummen praktisch eliminiert. Diese einzigartige Methode reduziert Verzerrungen im Audiopfad für eine detailliertere Auflösung bei jeder Lautstärke.

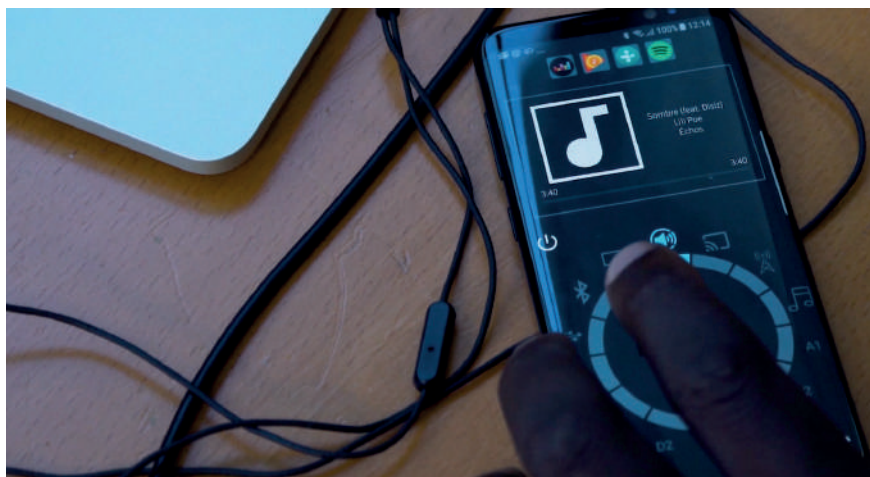
DOPPELRINGKERNTRAFOS, WIE SIE IN DER EDGE-PRODUKTLINIE VERWENDET WERDEN



Preisgekrönte Streaming-Software

Seit 2011 arbeiten wir an unserer eigenen Streaminglösung StreamMagic. Seit ihrer Einführung haben die verschiedenen Versionen preisgekrönte Produkte wie das StreamMagic 6, NP30, CXN und 851N hervorgebracht. Bei Edge haben wir die bislang beste StreamMagic-Version integriert, die Audio von nahezu jeder Audioquelle unterstützt. Damit erhalten Sie eine für einen Netzwerkplayer einmalige Vielseitigkeit.





VOLLSTÄNDIGE KONTROLLE

Wir haben für die Edge-Reihe eigene Android- und iOS-Apps entwickelt, die die neueste StreamMagic-Version unterstützen. Unser Ziel war es dabei, eine App zu entwickeln, die die Einfachheit und Geradlinigkeit bei der Bedienung des Edge widerspiegelt und für eine einheitliche, intuitive Nutzererfahrung sorgt.



DIGITALE EINGANGSKARTE

Wir möchten, dass Sie in der Lage sind, sich digitale Inhalte aus einer Vielzahl von Quellen bis zu 32 Bit / 384 kHz und DSD 256 anzuhören. Deshalb besitzt unsere Eingabekarte flexible digitale Koaxial-, ARC (Audio Return Channel)-, USB- und zwei S/PDIF-Anschlüsse.



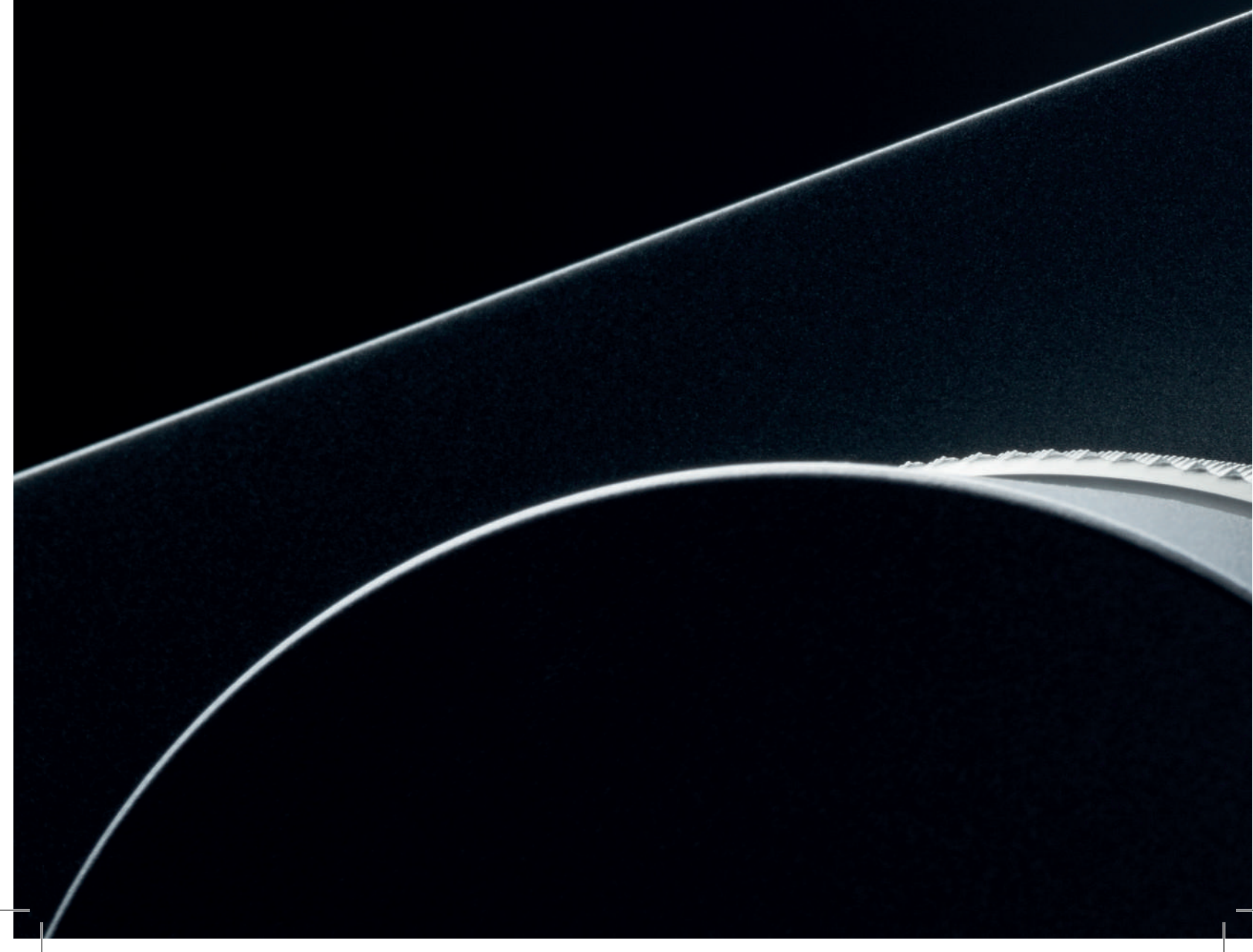
VORVERSTÄRKERPLATINE

Wir haben Edge mit einer einzigartigen Leiterplatte ausgestattet. Herkömmliche Kondensatoren wurden durch eine DC-gekoppelte Topologie ersetzt, die Verzerrungen verringert.

Wir haben eine Solid-State-Lautstärkeregelung verwendet, die bei jeder Lautstärke für eine perfekte Kanalbalance sorgt.

WIR STELLEN VOR: DIE PRODUKTREIHE EDGE

MIT EDGE MUSIK NEU ENTDECKEN



EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER

„Liebe auf den ersten Blick“

ANDREAS EICHELSDÖRFER,
REDAKTEUR, AUDIO MAGAZINE

WIR STELLEN VOR: DIE PRODUKTREIHE EDGE





CAMBRIDGE

EDGE W-ENDSTUFE + EDGE A - INTEGRIERTER VOLLVERSTÄRKER

EDGE A – INTEGRIERTER VOLLVERSTÄRKER



**„Atemberaubende Produktdesigns
und eine ebenso atemberaubende
Verarbeitungsqualität, die man in
Produkten finden könnte, die das
Zwei- bis Dreifache kosten.“**

DOUG SCHNEIDER, SOUNDSTAGE! HI-FI

UNSER DETAILLIERTESTER INTEGRIERTER VOLLVERSTÄRKER

Der Edge A ist für Musikliebhaber gedacht. Riffs, Phrasen, perkussive Klänge – nehmen Sie dank der dynamischen Konfiguration jedes Detail Ihrer Musik in sich auf. Leistungsstark, aber mit unglaublicher Tiefe: Der Sound ist insgesamt atemberaubend, als würden Sie bei der Aufzeichnung im Studio neben den Musikern sitzen.

ATEMBERAUBENDE MUSIKWIEDERGABE

Der Edge A erweckt Musikdetails zum Leben. Dieser Vollverstärker liefert einen ausgeglichenen Sound, dessen Tiefe und Klarheit in jeder einzelnen Note hörbar sind. Wir haben das System nach Gehör entwickelt, jedes Teil getestet und dann nur die allerbesten Teile ausgewählt. Mit diesem bahnbrechenden Arrangement erzeugen wir ein Signal, das deutlich sauberer ist und Ihre Musik zum Leben erweckt. Edge A liefert den perfekten klassischen britischen Sound – nichts wurde ergänzt, nichts entfernt.

UNTERDRÜCKT BRUMMEN

Edge A hat sich von der Edge W Endstufe inspirieren lassen und einen entgegengesetzt symmetrischen Doppelringkerntrafo hinzugefügt, der störendes Brummen praktisch unterdrückt und magnetische Störfelder reduziert.

LEISTUNG OHNE BEEINTRÄCHTIGUNGEN

Ein normaler Klasse A-Vollverstärker war für den Edge W nicht effizient genug. Wir ergänzten eine Offset-Spannung für einen konventionellen AB-Verstärker, um die Verzerrungen auf ein nicht hörbares Niveau zu senken. Diese spezifische Konfiguration erzeugt außerdem weniger Wärme und macht das ganze System wesentlich stromsparender.

KLANGREGLER

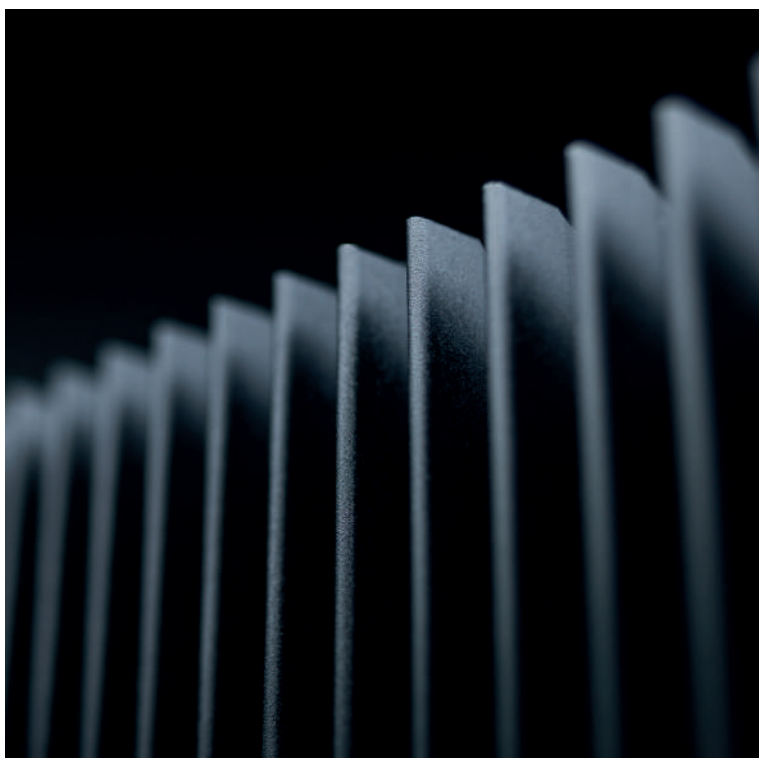
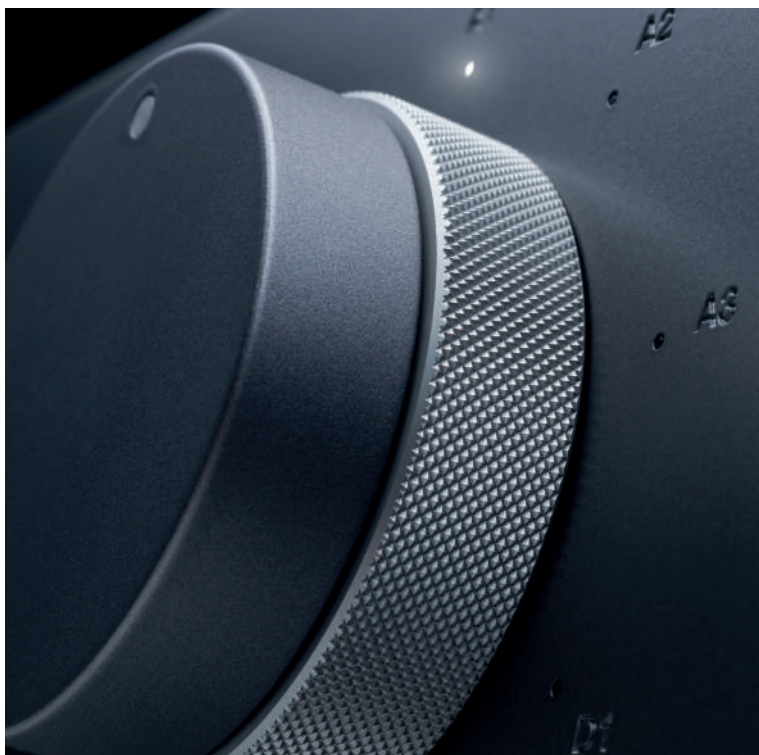
Der Edge A wurde mit einer speziellen Platine entwickelt. Unsere Ingenieure haben die konventionellen Kondensatoren durch eine gleichstromgekoppelte Topologie ersetzt und dem Gerät einen Solid-State-Lautstärkeregler hinzugefügt. Dadurch entsteht ein besonders sauberes Signal, das bei jeder Lautstärke ausgeglichen ist.

HOCHAUFLÖSENDES BLUETOOTH

Koppeln Sie ein beliebiges Bluetooth-Gerät mit dem Edge A-Vollverstärker, um Ihre Musik unkompliziert zu streamen. Durch die Unterstützung von Bluetooth aptX HD können Sie Audiodateien in einer Qualität von bis zu 24 Bit/48 kHz wiedergeben und ein unglaubliches Hörerlebnis genießen.

MIT ROON KOMPATIBEL

Der Edge A wurde sowohl von Cambridge Audio selbst als auch von Roon Labs profilvermessen und getestet, um maximale Kompatibilität mit der Roon-Software zu garantieren. Roon erkennt diese Geräte und sendet entsprechend ihrer Leistungsfähigkeiten optimierte Audios.



EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER



„Sie müssen es einfach selbst gehört haben.“

ANDY BOXALL, DIGITAL TRENDS

BEEINDRUCKENDE WIEDERGABE

Mit einer innovativen Vorverstärkerplatine, die Störungen reduziert und ein unglaublich sauberes Signal liefert, gibt Edge NQ Ihre Lieblingsmusik mit beeindruckender Tiefe wieder. Genießen Sie jede einzelne Note in perfekter Klarheit beim Streamen, Casting oder durch Plug and Play.

ALLE SIGNALQUELLEN

Mit Edge NQ können Sie Musik von jeder Signalquelle genießen. Neben digitalen Koaxialanschlüssen, ARC (Audio Return Channel)-, USB- und S/PDIF-Anschlüssen sind auch Chromecast, Spotify Connect, Tidal, Airplay, Bluetooth aptX HD und Internetradio integriert. Unabhängig von der Quelle verfälscht der Edge NQ den Charakter eines Instruments nicht und bietet ein Musikerlebnis, wie Sie es noch nie hören konnten.

ERSTAUNLICHE DIGITALE DETAILWIEDERGABE

Mit diversen Anschlüssen, beispielsweise digitalen Koaxialanschlüssen sowie Anschlüssen für ARC, USB und S/PDIF, haben unsere Techniker dafür gesorgt, dass Sie digitalen Content mit bis zu 32 Bit/384 kHz sowie DSD 256 genießen können. Edge NQ liefert einen unglaublich detailgetreuen Klang, mit rhythmischem Drive und prallen Bässen.

KLANGREGLER

Der Edge NQ basiert auf einer einzigartigen Platine. Unsere Ingenieure haben die konventionellen Kondensatoren durch eine gleichstromgekoppelte Topologie ersetzt und dem Gerät einen Solid-State-Lautstärkeregler hinzugefügt. Dadurch entsteht ein besonders sauberes Signal, das bei jeder Lautstärke ausgeglichen ist.



MIT ROON KOMPATIBEL

Der Edge NQ wurde sowohl von Cambridge Audio selbst, als auch von Roon Labs profilvermessen und getestet, um maximale Kompatibilität mit der Roon-Software zu garantieren. Roon erkennt diese Geräte und sendet entsprechend ihrer Leistungsfähigkeiten optimierte Audios.



EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER

PREISGEKRÖNTE STREAMING-SOFTWARE

Beim Edge NQ kommt StreamMagic, die neueste Version unserer preisgekrönten Streaming-Software, zum Einsatz. Diese in Großbritannien firmeneigen entwickelte Software nutzt einen neuen, schnelleren Chipsatz und unterstützt sowohl Dateien mit 24 Bit/192 kHz als auch DSD 128. Durch die Ergänzung von Spotify Connect, Tidal, Airplay, Bluetooth aptX HD und Internetradio können Sie Ihre Musik unabhängig von der Signalquelle genießen.

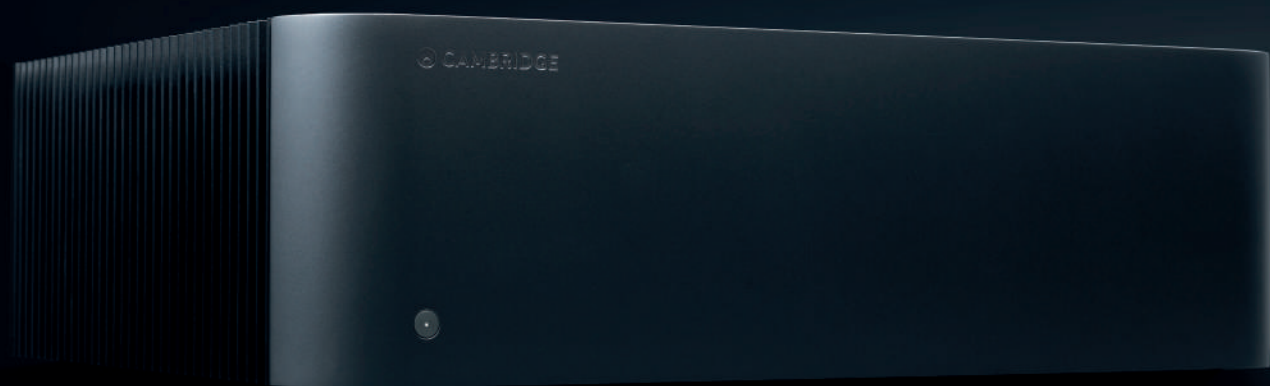
MIT CHROMECAST-INTEGRATION

In Edge NQ ist jetzt Chromecast integriert. Tippen Sie einfach auf die Cast-Schaltfläche Ihrer Lieblings-App, um Musik von Ihrem Smartphone, Tablet oder Laptop aus mit beeindruckendem HD-Sound mit bis zu 24 Bit/96 kHz zu streamen.

INTELLIGENTES KONZEPT

Um sicherzustellen, dass Edge NQ einfach und intuitiv gesteuert werden kann, haben wir intern und von Grund auf unsere eigenen iOS- und Android-Apps entwickelt. Während des gesamten Designprozesses haben unsere Softwareingenieure die Benutzererfahrung stets in den Vordergrund gestellt. Das Ergebnis ist eine unglaublich einfache und dennoch intuitive Benutzeroberfläche.

EDGE W ENDSTUFE



„Neben dem, was wir als den Ferrari unter den Studio-Vollverstärkern betrachten würden, kann sich Edge hervorragend behaupten. Die Transienten fühlen sich schneller an und in Sachen Design stellt es einfach alles andere in den Schatten.“

RICHARD WILKINSON, MIXER, TECHNIKER, PRODUZENT

DIE BESTE ENDSTUFE, DIE WIR JE GEFERTIGT HABEN.

Der Edge W soll Lautstärke erzeugen. Wenn Sie den Regler aufdrehen, können Sie mit dynamischem, kraftvollem Sound rechnen, der alle Details Ihrer Songs wiedergibt. Mit nur 14 ausgesuchten Komponenten liefert der Edge W das sauberste Signal überhaupt. Sie erhalten einen atemberaubenden, unverfälschten britischen Sound – nichts wurde ergänzt, nichts ausgeblendet.

EDGE W ENDSTUFE



NUR 14 KOMPONENTEN IM SIGNALWEG

Trotz des minimalistischen Außendesigns steckt im Edge W komplexe Audiotechnik. Um Barrieren zwischen Ihnen und Ihrer Musik zu beseitigen, haben wir intensiv daran gearbeitet, die Zahl der Komponenten im Signalweg zu minimieren.

Dadurch gibt der Edge W Originalaufnahmen mit einem beeindruckend detaillierten dreidimensionalen Sound sowie markanter Inszenierung und Fokussierung getreu wider.

UNEINGESCHRÄNKTE LEISTUNG OHNE VERZERRUNGEN

Unsere einzigartige Vollverstärkertechnologie der Class XA ist in Edge W vertreten, die Verzerrungen auf ein nicht hörbares Niveau senkt und die Effizienz im Vergleich zu gewöhnlicher Class-A-Verstärkung erhöht.



LEISTUNGSFÄHIG UND DETAILGETREU

Trotz seiner kraftvollen Leistung besitzt der Edge W eine bemerkenswerte Detailwiedergabe. Der Sound ist fein abgestimmt und erzeugt mit jeder Note musikalische Tiefe und Klarheit. Sein Geheimnis ist die Auswahl seiner Komponenten – wir haben keine Kompromisse aus Preisgründen, aufgrund der Spezifikation oder gemessenen Leistung gemacht. Wir haben genau zugehört und unser System aus Komponenten zusammengestellt, die den besten Sound liefern. Das Endergebnis ist eine Endstufe, die die Originalaufzeichnung so zum Leben erweckt wie kein anderes Produkt.

HÖHERE DETAILTREUE BEI MUSIK

Wir waren Vorreiter bei der Verwendung von Ringkerntransformatoren in Vollverstärkern, die zu einer besseren Performance beigetragen haben. Bei Edge gehen wir noch einen Schritt weiter und verwenden entgegengesetzt symmetrische Doppelringkerntransformatoren. Dadurch werden elektromagnetische Störungen ausgeglichen, während gleichzeitig eine herausragende Leistung und einheitliche Tonlage erreicht werden, ganz egal bei welcher Lautstärke.







Perfekte Partner

Edge Systems legt Wert auf perfekte Synchronisation. Ergänzen Sie den Edge W mit unserem vielseitigen Vorverstärker-Netzwerk-Player und Edge NQ zu einem kompletten Hi-Fi-System mit einem unvergleichlichen Sound und Design.



Technische Daten

EDGE A INTEGRIERTER VOLLVERSTÄRKER



AUSGANGSLEISTUNG	100 W QMW an 8 Ohm, 200 W QMW an 4 Ohm
FREQUENZGANG	< 3 Hz – > 80 kHz +/-1 dB
ÜBERSPRECHUNG BEI 1 KHZ	< -100 dB
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT	Eingang A1–A2 (unsymmetrisch) 380 mV QMW
EINGANGSIMPEDANZEN	Eingang A3 (symmetrisch) 47k Ohm; Eingang A1–A2 (unsymmetrisch) 47k Ohm
KLIRRFAKTOR (UNGEWICHTET)	< 0,002 % 1 kHz bei Nennleistung (8 Ohm); < 0,02 % 20 Hz–20 kHz bei Nennleistung (8 Ohm)
RAUSCHABSTAND (BEI VOLLER LEISTUNG)	> 103 dB
MIT ROON KOMPATIBEL	Ja
EINGÄNGE	Symmetrisch, Koaxial S/PDIF, TOSLINK, USB Audio, Unsymmetrisch, Bluetooth, Audio Return Channel (ARC)
AUSGÄNGE	Lautsprecher, Vorverstärker, Kopfhörer (Impedanz zwischen 12 und 600 Ohm empfohlen)
USB-AUDIOEINGANG	USB Audio Class 2.0 unterstützt bis zu 32 Bit 384 kHz PCM, oder bis zu DSD256
BLUETOOTH	4.1 (Smart-/BLE-fähig) A2DP/AVRCP unterstützt Formate bis aptX HD
TOSLINK-EINGANG	16/24-Bit 32–96 kHz
KOAXIALER S/PDIF-EINGANG	16/24-Bit 32–192 kHz
MAX. STROMVERBRAUCH	1.000 W
STANDBY-STROMVERBRAUCH	< 0,5 W
MAßE (H x B x T)	150 x 460 x 405 mm
GEWICHT	24,4 kg

EDGE NQ

VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER



CHROMECAST-INTEGRATION	Ja
D-A-WANDLER	Klirrfaktor < 0,0008 %, 20 Hz–20 kHz, 24 Bit, 1 Vrms Leistung
FREQUENZGANG	20 Hz–20 kHz +/- 0,1 dB
ÜBERSPRECHUNG BEI 1 KHZ	< -100 dB
WLAN	IEEE 802.11 b/g oder n (2,4 GHz), Verschlüsselung WEP, WPA, WPA2
ETHERNET	IEEE 802.3, 10 Base-T oder 100 Base-T
KLIRRFAKTOR ANALOGE QUELLEN	< 0,0008 %, 20 Hz–20 kHz, 1 Vrms Leistung
RAUSCHABSTAND (BEI 1 V AUSGANG)	> 103 dB
MAX. VORVERSTÄRKERLEISTUNG	6 Vrms single-ended oder 6 Vrms + 6 Vrms symmetrisch
USB-TREIBEREINGANG	1 x USB 2.0 strombegrenzt auf 1 A, FAT32 / NTFS / HFS / HFS+
MIT ROON KOMPATIBEL	Ja
QUELLEN	Spotify Connect, Tidal.
BLUETOOTH	4.1 (Smart-/BLE-fähig) A2DP/AVRCP unterstützt SBC, AAC, aptX und aptX HD
TOSLINK-EINGANG	16/24-Bit 32–96 kHz
KOAXIALER S/PDIF-EINGANG	16/24 Bit 32–192 kHz
MAX. STROMVERBRAUCH	100 W
STANDBY-STROMVERBRAUCH	< 0,5 W
MAßE (H x B x T)	120 x 460 x 405 mm
GEWICHT	10,2 kg

Technische Daten

EDGE W ENDSTUFE



AUSGANGSLEISTUNG	100 W QMW an 8 Ohm, 200 W QMW an 4 Ohm
FREQUENZGANG	< 3 Hz – > 80 kHz +/-1 dB
ÜBERSPRECHUNG BEI 1 KHZ	< -100 dB
EINGANGSEMPFINDLICHKEIT	Eingang A1-A2 (unsymmetrisch) 1,09V QMW
EINGANGSIMPEDANZEN	ingang A3 (symmetrisch) 47k Ohm; Eingang A1–A2 (unsymmetrisch) 47k Ohm
KLIRRFAKTOR (UNGEWICHTET)	< 0,002 % 1 kHz bei Nennleistung (8 Ohm); < 0,02 % 20 Hz–20 kHz bei Nennleistung (8 Ohm)
RAUSCHABSTAND (BEI 1 W AN 8 OHM)	> 93 d
RAUSCHABSTAND (BEI VOLLER LEISTUNG)	> 113 dB
EINGÄNGE	Symmetrisch, Unsymmetrisch
AUSGÄNGE	Lautsprecher, Loop-Ausgänge
MAX. STROMVERBRAUCH	1.000 W
STANDBY-STROMVERBRAUCH	< 0,5 W
MAßE (H x B x T)	150 x 460 x 405 mm
GEWICHT	23,6 kg





CAMBRIDGE

CAMBRIDGE



EDGE W ENDSTUFE + EDGE NQ VORVERSTÄRKER MIT NETZWERKPLAYER



Weitere Informationen zu Edge und wo Sie den Sound aus erster Hand erleben können, finden Sie auf:

CAMBRIDGEAUDIO.COM/EDGE

Produktunterstützung:

Vereinigtes Königreich	+44 203 514 1521
USA	+1 877 357 8204
Hongkong	+852 2882 4000
EDGESUPPORT@CAMBRIDGEAUDIO.COM	

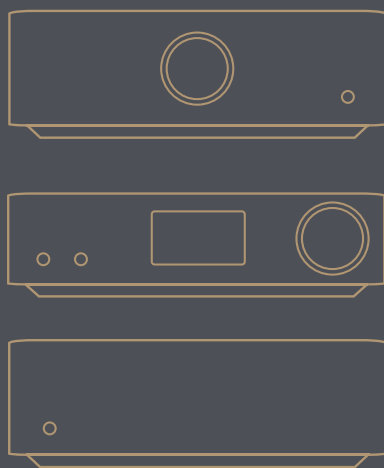


Folgen Sie uns in den sozialen Netzwerken, um die neuesten Updates zu Edge, einschließlich Produktverfügbarkeit, zu erhalten.

   /CAMBRIDGEAUDIO

MIT EDGE
MUSIK
NEU ENTDECKEN





[CAMBRIDGEAUDIO.COM/EDGE](https://www.cambridgeaudio.com/edge)